

### POINTS D'INTÉRÊT

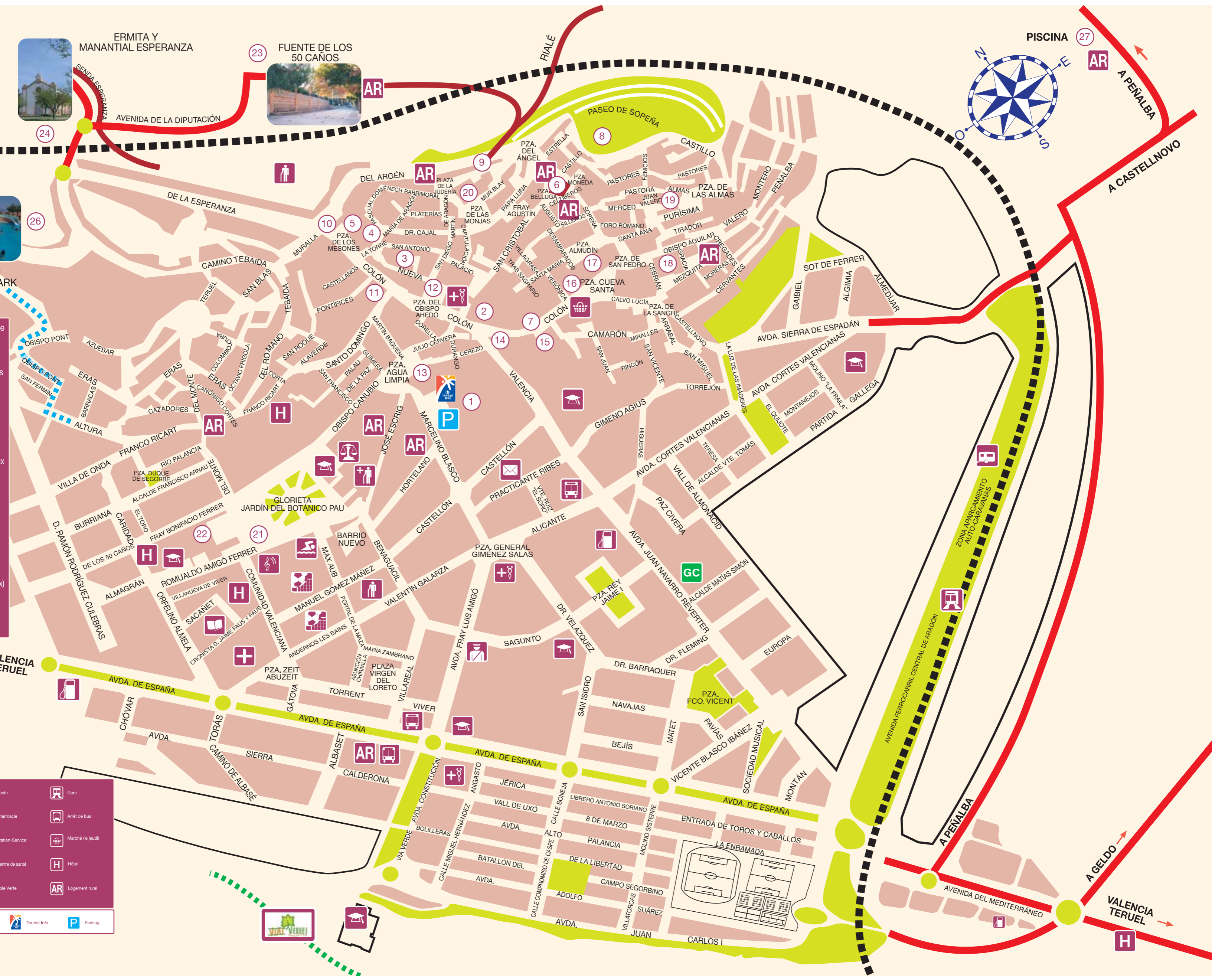
- 1 Tourist Info et Centre d'Interprétation de l'Entrée de Taureaux et de Chevaux
- 2 Cathédrale et Musée de la Cathédrale
- 3 Musée "In Memoriam"
- 4 Centre d'Interprétation des Tours Médiévales
- 5 Musée d'Archéologie et d'Ethnologie
- 6 Musée de l'huile
- 7 Cryptes de la Cathédrale
- 8 Colline - Château de l'Etoile
- 9 Muraille et Arches
- 10 Aqueduc
- 11 Église de Santa María
- 12 Monument de l'Entrée de Taureaux et de Chevaux
- 13 Hôtel de Ville - Ancien Palais Ducal
- 14 Maison Garcerán
- 15 Séminaire
- 16 Arche de la Verónica
- 17 Théâtre Serrano et réservoir médiéval
- 18 Église San Pedro
- 19 Église de San Joaquín et Santa Ana
- 20 Église de San Martín
- 21 "Glorieta" (jardins)
- 22 Église Pères Franciscains
- 23 "Fuente de los 50 caños" (Source des 50 tuyaux)
- 24 Site Naturel Municipal L'Espérance
- 25 Centre sportif équestre
- 26 Complexe aquatique Segobriga Park
- 27 Piscine Peñalba

### SYMBLES

Police Locale	Centre d'enseignement	Poste	Gare
Auditorium	Club Omnisports	Pharmacie	Arrêt de bus
Maison de retraite	Bibliothèque et Maison de la culture	Station-Service	Marché (le jeudi)
Centre d'attention aux personnes âgées	Tribunal	Centre de santé	Hôtel
Piscine climatisée	Camping-car	Voie Verte	Logement rural

GC Garde Civile	Camping	Croix Rouge	Tourist Info	P Parking
-----------------	---------	-------------	--------------	-----------



# QUE VISITER?

## Centre d'Interprétation des Tours Médiévales

Les Tours de la Prison et du Bourreau ont été réhabilitées et mises en valeur d'un point de vue touristique grâce à des vidéos, des panneaux et des projections.

Dans la Tour de la Prison, on trouve une projection où une victime raconte son histoire, puis deux écrans racontent l'histoire et l'évolution de la ville et une visite à la partie supérieure permet de contempler une vue magnifique de la ville. Ensuite, en passant par le chemin de ronde, la Tour du Bourreau nous montre comment on réalisait ce type de construction au XIV<sup>e</sup> siècle.



## Centre d'Interprétation de l'Entrée de Taureaux et de Chevaux

Le centre d'Interprétation de l'Entrée de Taureaux et de Chevaux recrée l'essence de cette fête déclarée d'Intérêt Touristique International. Il constitue un BIC immatériel dont on peut profiter tous les jours de l'année.

On commence la visite au rez-de-chaussée, où l'on découvre le déroulement de cette fête: la sélection, la montée vers le Rialé, la réunion, la course,... On nous montre également dans une grande exposition les éléments principaux de cette fête: le cheval, le taureau, le cavalier et les gourdins. Une projection remonte le visiteur au siècle dernier grâce à des images que l'on conserve du déroulement de cette fête à cette époque.



Au premier étage on trouve une salle d'expositions et en guise de conclusion, une salle avec une multiprojection où l'on sent toute l'émotion de la fête en visualisant, à travers de 5 écrans simultanés, les magnifiques images et sons qui caractérisent l'Entrée de Taureaux et de Chevaux.

## Musée de la Cathédrale

Le Musée de la Cathédrale, situé dans le cloître gothique construit entre le XIII<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle, contient une des collections les plus importantes de peintures gothiques de la Communauté Valencienne.

Avec des oeuvres de Martín Torner et Juan de Juanes, on remarque la Chapelle du Prieur du Sauveur, XIV<sup>e</sup> siècle, qui accueille le Retable Majeur de la Cathédrale, oeuvre de Vicente Macip, ainsi qu'un relief de la Vierge du Lait de Donatello.



Après la visite du Musée, tant dans sa partie supérieure qu'inférieure, on accède à la nef principale de la Cathédrale, où se trouvent les fresques de Manuel Camarón et Luis Planes, ainsi que le Choeur de Nicolás Camarón, et les tableaux de José Vergara.

## Cryptes de la Cathédrale

Les Cryptes de la Cathédrale de Segorbe, datées du XIII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles, se composent de quatre salles restaurées et mises en valeur d'un point de vue touristique. Elles peuvent se visiter puisqu'on a recréé une certaine ambiance grâce à des panneaux d'information et des vidéos qui expliquent quelle perception on avait de la mort au Moyen-Âge.



Dans ces salles, on peut voir la chronologie du Diocèse de Segorbe, les zones d'expansion, ses principaux bâtiments, les rites et les danses liées à la mort que l'on utilisait à cette époque-là, des représentations d'autels et de sépulcres que l'on y trouvait, ainsi qu'une vidéo qui montre comment a évolué la perception de la mort au cours de l'histoire.

## Musée Municipal d'Archéologie et d'Ethnologie



Le Musée d'Archéologie et d'Ethnologie se situe dans l'ancienne "Casa-Cuartel" (logement de fonction des Gardes Civils) de la "Plaza de los mesones" (Place des Auberges), bâtiment historique qui date du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Au premier étage, on trouve la section d'archéologie qui retrace le Paléolithique, le Chalcolithique, l'Âge de Bronze, la Culture Ibérique et finalement l'Epoque Romaine et le Moyen-Âge.

Au deuxième étage, on peut voir différentes salles sur les coutumes et les anciens métiers de Segorbe, comme la céramique, les bâtons de marche ou le matériel de labourage.

## Musée de l'huile

C'est un ancien moulin à huile réhabilité en 2005 qui accueille le Musée de l'huile. Ce musée a conservé les éléments d'origine qui s'utilisaient pour produire de l'huile d'olive et qu'on a combiné avec des vidéos, des écrans tactiles, des projections et des panneaux d'information.



Au sous-sol, on peut contempler, à partir d'une vidéo où l'on explique l'évolution de la production de l'huile, la cueillette de l'olive, l'élaboration de l'huile et les variétés d'olives de la région. Au rez-de-chaussée, on peut voir une cascade d'huile, des vidéos explicatives sur les usages et une salle où, à travers de l'olivier millénaire de la "Morrua" (variété d'olive), on nous raconte l'histoire de Segorbe. La visite se termine dans une boutique gourmet avec les produits typiques de Segorbe et de la région.

## Musée In Memoriam, Musée des personnages illustres de Segorbe



Des personnages illustres nés à Segorbe prennent vie dans ce Musée in Memoriam.

Nous pouvons y découvrir la vie et les exploits de cinq personnalités nées à Segorbe et qui se sont illustrées dans les domaines de la science, la politique et l'art.

**María de Luna.** (1357-1406) Madame de Segorbe et Reine d'Aragón.

**Francesch Vicent.** (S. XV-XVI) Joueur d'échecs, il a écrit le premier traité moderne d'échecs.

**José Camarón Bonanat.** (1731-1803) Peintre, dessinateur et graveur.

**Julio Cervera y Baviera.** (1854-1927) Ingénieur, militaire et homme politique. Inventeur de la radio.

**Carlos Pau Español.** (1857-1937) Botaniste, pharmacien et maire de Segorbe.



"Il est possible de se procurer l'abonnement culturel de la "Llave de Segorbe" (Clé de Segorbe), qui inclut la visite des sept musées avec une réduction importante et qui est valable une semaine. Il s'achète à l'office de tourisme il cost 7 €".



L'Hôtel de Ville, ancien palais ducal. Bâtiment du XVI<sup>e</sup> siècle, il fut la résidence des Ducs de Segorbe. Le plafond à caissons de la salle plénière, de style mudéjar, est antérieur. Il date du XIV<sup>e</sup> siècle et procède de l'ancien alcazar.



Aqueduc et Tours Médiévales. Cet ensemble historique et artistique a été déclaré Bien d'Intérêt Culturel. Il comprend la muraille, l'aqueduc, les tours et les portes du XIV<sup>e</sup> siècle.



"Glorieta" du botaniste Pau (jardins).



Segorbiga Park. Dans une ambiance médiévale, ce complexe aquatique offre divertissement pendant l'été.



À l'époque médiévale, l'ancien alcazar se dressait sur la colline de l'Estrella (l'étoile). Aujourd'hui, la promenade de Sopena offre une vue magnifique de la vallée de la rivière Palancia et des chaînes de montagne Espadán au nord et Calderona au sud.



"Fuente de los 50 caños" ou "de las Provincias" (source dont l'eau est canalisée à travers de 50 tuyaux ayant chacun le nom d'une province), à côté de la rivière Palancia.



Source et Ermitage de l'Esperanza (de l'Espérance). Site Naturel Municipal. La source approvisionne l'eau de la ville.

+ D'ENDROITS



Horarie des Musées



### Tourist Info Segorbe

Plaza Alto Palancia, 3 • 12400 Segorbe (Castellón)

Téléfono: 964 71 32 54

Pour plus d'information: [www.turismo.segorbe.es](http://www.turismo.segorbe.es)

[turismo@segorbe.es](mailto:turismo@segorbe.es)

HÔTEL DE VILLE.....	964 13 20 20
CENTRE CULTURE .....	964 71 37 51
CONSERVATOIRE .....	964 71 32 71
BÂTIMENT GLORIETA (ADULTE ÉCOLE).....	964 336 380
FONDATION MAX AUB.....	964 71 38 66
CLUB OMNISPORTS MUNICIPAL ET PISCINE CLIMATISÉE.....	964 13 21 77
CITÉ SPORTIVE .....	964 71 15 33
COMPLEXE AQUATIQUE SEGOBRIGA PARK.....	964 71 32 54
POMPIERS.....	964 71 37 82
URGENCES .....	112
GARDE CIVILE .....	964 71 06 27
COMMISSARIAT LOCAL .....	964 71 34 34
TAXIS (ARRÊT GÉNÉRAL).....	964 71 08 80

HÔTEL MARTÍN EL HUMANO.....	964 713 601
HÔTEL MARÍA DE LUNA .....	964 711 313
HÔTELLERIE EL PALÉN .....	964 710 740
HÔTELLERIE MILLÁN .....	964 135 225
CAMPING SAN BLAS .....	964 710 784
MAISON RURALE EL PATIO DE LAS CEBOLLAS.....	653 641 558
MAISON RURALE LA MEDIA LUNA .....	678 925 780
MAISON RURALE LA CASITA DEL RÍO.....	678 925 780
MAISON RURALE ARGÉN .....	637 834 502
MAISON RURALE ALMUDÍN.....	649 772 358
MAISON RURALE MASÍA NUEVA .....	696 494 726
APPARTEMENT LA BELLUGA.....	610 540 095

APPARTEMENT PEÑA BLANCA.....	964 710 779
APPARTEMENT CELTÍBEROS.....	964 711 108
APPARTEMENT LA MEZQUITA .....	650 463 877
APPARTEMENT CASA HORTELANO.....	650 463 877
APPARTEMENT LOS NARANJOS.....	685 047 074
APPARTEMENT EL OLIVO .....	607 738 303
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE.....	964 712 154
MUSÉE DE LA CATHÉDRALE.....	964 711 014
MUSÉE DE L'HUILE.....	964 712 045
HÔPITAL AUXILIAIRE DE SEGORBE .....	964 133 100
URGENCES DE L'HÔPITAL.....	964 133 105
HÔPITAL DE SAGUNTO.....	962 659 400

# NUMÉROS DE TÉLÉPHONE UTILES



## COMMENT VENIR?